

TUYÊN BỐ CỦA TÁC GIẢ (Author declaration)

Pratu là Tạp chí chuyên ngành về nghệ thuật Phật giáo, Ấn giáo, Kiến trúc và Khảo cổ học Đông Nam Á từ thời cổ đại đến tiền hiện đại. Mục tiêu của tạp chí là hỗ trợ kinh nghiệm cho các học giả mới trong việc xuất bản học thuật khi họ chuyển tiếp từ giai đoạn sinh viên trở thành một nhà nghiên cứu. Vì thế *Pratu* hoan nghênh bài nghiên cứu từ các học giả mới, và tạo ra môi trường mang tính hỗ trợ để các học giả làm quen với các qui trình và yêu cầu trong xuất bản học thuật quốc tế. Ban Biên tập sẽ làm việc với các tác giả để tăng cường chất lượng của bài viết, và trợ giúp việc chấp thuận xuất bản bài trên tạp chí *Pratu* thông qua các qui trình gồm: phản hồi của ban biên tập, bình duyệt và hiệu đính nội dung. Các bài nghiên cứu viết bằng một ngôn ngữ Đông Nam Á cũng sẽ được dịch sang tiếng Anh. Những cách tiếp cận trên nhằm mục đích tăng cường tiềm năng số lượng độc giả quốc tế, các mạng lưới nghiên cứu, và phát triển hợp tác quốc tế.

Pratu mong đợi các tác giả nhận thức về khối lượng công việc đáng kể dành cho quá trình chuẩn bị để bài nghiên cứu được xuất bản. Có thể cần phải trải qua một vài lượt chỉnh sửa và phát triển bài nghiên cứu cũng như sự tham gia của các đồng nghiệp bên ngoài cho các dịch vụ về kỹ thuật. Vì vậy, chúng tôi yêu cầu các tác giả tuân thủ nội dung hướng dẫn nộp bài (<https://pratujournal.org/submit/>), thời hạn nộp bài tương ứng với mỗi giai đoạn, và thừa nhận quyền xuất bản đầu tiên của *Pratu* đối với bài nghiên cứu (<https://pratujournal.org/about/>). Các biên tập viên của *Pratu* sẽ hướng dẫn tác giả trong quá trình xuất bản để tăng cường làm quen với các đòi hỏi, yêu cầu của công bố học thuật.

Pratu đề nghị các tác giả thực hiện nghiên cứu tuân thủ theo các nguyên tắc được thiết lập tại [Công ước về các biện pháp ngăn chặn xuất nhập khẩu và chuyển giao trái phép quyền sở hữu tài sản văn hoá \(1970\)](#) và [Công ước Bảo vệ Di sản văn hoá và thiên nhiên thế giới \(1972\)](#) của UNESCO. Những văn kiện này hỗ trợ việc bảo vệ và bảo tồn các di sản văn hoá và khảo cổ tại Đông Nam Á, liên quan đến các địa điểm khảo cổ ở mọi quy mô. Vì vậy, công trình nghiên cứu của tác giả không được phép nhận hỗ trợ, hay đồng loã với các hoạt động liên quan đến việc cướp phá hay xâm hại các địa điểm có giá trị khảo cổ và các di sản văn hoá, bao gồm cả việc vận chuyển hoặc mua bán các hiện vật khảo cổ và lịch sử nghệ thuật đã được tiêu thụ bất hợp pháp. Việc dính líu đến các hoạt động này thể hiện sự xung đột về lợi ích. Tuy nhiên, điều này không loại trừ việc công bố nghiên cứu về các mạng lưới hoạt động bất hợp pháp.

Chúng tôi hoan nghênh các tác giả sử dụng hình ảnh riêng của họ hoặc hình ảnh đã được xuất bản trước đây để minh họa cho bài viết của mình. Tác giả chịu trách nhiệm đảm bảo về quyền tác giả khi sử dụng các hình ảnh này để xuất bản. Các biên tập viên của *Pratu* có thể giúp liên lạc với người sở hữu bản quyền, bao gồm những nơi có thu phí cho việc sử dụng lại hình ảnh. *Pratu* có trách nhiệm đảm bảo việc nhận được sự cho phép sử dụng hình ảnh nếu ban biên tập thay mặt cho tác giả liên lạc với người giữ tác quyền.

Vui lòng kí tên dưới đây để đồng ý với các yêu cầu nêu trên và khẳng định không có xung đột lợi ích. Vui lòng gửi mẫu đơn đã kí này cho chúng tôi qua thư điện tử cùng với bài nghiên cứu. Đối với bài nghiên cứu có đồng tác giả, Pratu chấp nhận mỗi đơn được kí bởi một tác giả, hoặc chỉ cần một đơn được tác giả đại diện kí. Vui lòng ghi chú bên dưới trong trường hợp là tác giả đại diện. Nếu Ông/ Bà có bất kì câu hỏi nào, vui lòng liên lạc với chúng tôi theo địa chỉ pratujournal@soas.ac.uk

Tên..... Chữ kí:..... Ngày:

Ghi chú của tác giả (nếu có):